

Vanessa Oltra & Jean-Marie Harribey (dir.)

Les lumières d'Adam Smith

La philosophie et l'économie en scène



LE BORD DE L'EAU

Les Lumières d'Adam Smith. La philosophie et l'économie en scène

Vanessa Oltra & Jean-Marie Harribey (dir.)

Le Bord de l'eau, 2016

Rendre compte de la figure tutélaire d'Adam Smith par le théâtre ? Telle est la volonté de Vanessa Oltra qui, en écrivant et en montant la pièce *Adam Smith, Le Grand Tour*, nous montre que l'économie n'est, peut-être, qu'une grande pièce de théâtre et la loi du marché une fiction...

Cet ouvrage permet ainsi de réinterroger les fondements philosophiques du capitalisme et de revenir aux origines d'un discours économique omniprésent, empreint de dogme et de fatalisme.

Le texte de la pièce est commenté et analysé par sept auteurs universitaires, qui ont tous vu la pièce et, pour certains, participé à son élaboration et sa diffusion. Leurs contributions permettent d'entrer dans le sujet par différentes portes : l'analyse littéraire, l'histoire de la pensée, la philosophie et l'analyse économique. Cette exploration transdisciplinaire éclaire de manière inédite l'articulation complexe entre la nature humaine, la morale et l'économie politique.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION À ADAM SMITH, LE GRAND TOUR.....7
Vanessa Oltra
 Nous sommes tous des élèves d'Adam Smith!..... 7
 Et la main invisible dans tout ça? 9

ADAM SMITH, UNE POSTÉRITÉ CONTROVERSÉE 15
Gavin Kennedy
 Adam Smith, un auteur peu lu mais abondamment cité et interprété.....15
 Un professeur de philosophie morale hors du commun.....18
 De la métaphore de la main invisible20
 Le spectateur impartial.....22
 Conclusion26

ADAM SMITH, LE GRAND TOUR OU COMMENT ENTRER EN SYMPATHIE AVEC L'ÉCONOMIE 29
Alexandre Péraud
 L'économie racontée par des fables30
 La fiction de l'économie34
 L'économie mise en scène38

LE GRAND TOUR IDENTITAIRE : VANESSA OLTRA, MARY SMITH ET ADAM SMITH..... 43
Arnaud Schmitt
 La posture de l'auteur : de la fiction à l'autofiction.....44
 La revendication de l'héritage smithien47
 Du théâtre à l'épistémologie.....53

ADAM SMITH, LE GRAND TOUR 57
Le texte de la pièce par Vanessa Oltra

ADAM SMITH, LE GRAND COURS DE VANESSA OLTRA..... 93
Claude Lacour
 Rencontre au pied d'une tombe93
 Autour de l'économie politique96
 Trouver le bon ton99

SYMPATHIE, PASSIONS ET ACCUMULATION : L'ÉCONOMIE SENTIMENTALE D'ADAM SMITH 105
Laurie Bréban et Jean Dellemotte
 Le concept de sympathie dans la TSM 107
Quel est l'objet de la TSM? 107
Qu'est-ce que la sympathie? 108
La sympathie, critère du jugement moral 110
Jugements sur soi et spectateur impartial 113
 L'interdépendance entre TSM et RN114
L'accumulation du capital 115
Le marché du crédit 119
 Conclusion 122

LA MAIN INVISIBLE D'ADAM SMITH OU LA GRANDE DÉFORMATION 125
Jean Dellemotte
 La main invisible symbolise le défaut de science, et non un quelconque « théorème » 126
 Une association au marché extrapolée..... 128
 La libre concurrence des intérêts privés ne profite pas toujours à la collectivité 132
 La liberté comme moyen, et non comme fin 134
 Le schéma des ruses de la raison 135

LE PARADOXE DE LA MONNAIE CHEZ ADAM SMITH..... 139
Jean-Marie Harribey
 Adam Smith contre le mercantilisme..... 140
 La valeur et l'accumulation sans monnaie chez Adam Smith 146

BIOGRAPHIE DES AUTEURS 153